1894 —

VENTE JUDICIAIRE

DU

Jeudi 24 Mai 1894, à 4 heures

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

TABLEAUX IMPORTANTS

PAR

J.-F. MILLET

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. DURAND-RUEL

61, rue Laffitte, 16

J.F. MILLET.-

Panneaux décoratifs.-

Extrait du NEW-YORK HERALD a propos de la Vente de M. ISMAN faite à New-York le 3 Février 1911.-

" J-F.Millet avait peint en 1865 pour l'hôtel de M. Thomas de BOJANO une décoration de salle à manger qui se composait de trois panneaux dont deux de dimensions égales et un plus étroit, pour être placé sur la cheminée , offrant des allégories aux saisons. La quatrième saison , l'automne,formait le motif du plafond dont le sujet est une bacchante et appartient au roi des Belges. Les trois panneaux dont les sujets respectifs sont pour les deux grands " Cérès présidant aux Moissons " " Daphnis et Chloé " donnant la becquée à une nichée d'oiseaux et pour le plus petit " L'Amour mouillé" d'après le poème d'Anacréon, sont aujourd'hui après des fortunes diverses réunis chez M. Durand-Ruel qui ont récemment acheté en Amérique les deux plus grands.

Les deux panneaux exécutés par Millet pour le duc de Bojano dont le New-York vient d'annoncer l'achat récemment en Amérique par M. Durand-Ruel avaient figurés a la vente du duc de Bojano et avaient été adjugés - l'Eté pour frs: 16,500
- l'Hiver frs: 4,000 tous deux à M. Victor Desfossés.

Après la mort de ce dernierils passèrent à sa vente et furent racheté par la famille | 26 Avril 1899| pour:
l'Eté frs: 10,000
L'Hiver frs: 10,500

Revendus quelques temps après à un des marchands de Paris ils furent acquis par M. Durand-Ruel qui les vendit à M. ISMAN de Philadelphie | U.S.A.| et à la vente de ce dernier le 3 Février 1911 à New-York ils furent rachetés par M. Durand-Ruel
L'Eté 10,500 frs. -$: 2,100
L'Hiver 5,500 frs -$:1,100

18
Ma
Pa
C 2
DTL

CATALOGUE

DE

DEUX

TABLEAUX IMPORTANTS

PAR

J.-F. MILLET

L'Été et l'Hiver

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de liquidation judiciaire

EN VERTU D'ORDONNANCE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 24 Mai 1894

A QUATRE HEURES

L.52641

COMMISSAIRE-PRISEUR :	EXPERT :
Me LÉON TUAL	M. DURAND-RUEL
56, rue de la Victoire, 56	16, rue Laffitte, 16

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *le Mercredi 23 Mai, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.*

PUBLIQUE : *le jour de la vente, de 1 heure 1/2 à 4 heures.*

ON TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

A PARIS. — Chez Me Léon Tual, commissaire-priseur, 56, rue de la Victoire.

Chez M. Durand-Ruel, expert, 16, rue Laffitte.

A LONDRES. — Chez M. Mac Lean, 7, Haymarket.

A NEW-YORK. — Chez M. Durand-Ruel, 315, Fifth Avenue.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente a lieu expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 °/₀ en sus du prix d'adjudication.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 511-94.

DÉSIGNATION

Miller

Procédé et Imp. Georges Petit.

L'Été

J.-F. MILLET

16.500

Victor Desfossé

1 — L'Été

Dans la clarté rayonnante du milieu du jour, la moissonneuse, la tête ceinte d'une couronne d'épis, les épaules nues, les hanches enveloppées d'une draperie rouge, semble Cérès elle-même.

Debout, tenant de la main droite la faucille qui vient d'abattre les gerbes blondes dont le sol est jonché, elle s'appuie sur un van posé à sa gauche. A ses pieds, un panier en paille tressée contenant de la farine et une corbeille de pains représentent les diverses transformations du blé.

Au second plan, au delà des attributs, deux des moissonneurs dorment sur les gerbes amoncelées, tandis que, plus loin, les autres travailleurs poursuivent activement le dur labeur de la moisson.

Au fond, à droite, un bouquet d'arbres se détache dans le ciel clair.

Toile cintrée.

Signé à droite : *J.-F. Millet.*

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 1 m. 34 cent.

Vente du 16 avril 1875 (Hôtel Drouot).
Composition exécutée par l'artiste pour M. Thomas, duc de Bojano.
Mentionné dans l'ouvrage de Sensier : *La Vie et l'Œuvre de J.-F. Millet.* — Paris, Quantin, 1881, pages 286 et suivantes.

Vente Victor Desfossé Paris 26 Avril 1899 - 10.000
Vente Felix Isman - New York - 3 Fevrier 1911 - #: 2.100 à Ruel

Miller

Procédé et Imp. Georges Petit

L'Hiver

J.-F. MILLET

14.000
Victor Desfossé

2 — L'Hiver

Dans un paysage de neige, sur le seuil d'une habitation perdue dans la campagne, Anacréon et son amie recueillent l'Amour transi.

Couronné de feuilles de lierre, le poëte entr'ouvre les plis amples de son large manteau, comme pour offrir un asile à l'amour que, devant lui, la jeune femme, inclinée, enveloppe déjà d'un geste de pitié caressante.

Eros, tremblant de froid, les ailes repliées, la chevelure couverte de givre, laisse voir son carquois dont les flèches sont tombées sur le sol. Ainsi désarmé il ne semble plus bien à craindre.

Mais qui sait les ruses que médite le petit dieu malin et de quelles peines cruelles il récompensera plus tard cette hospitalité généreuse!

Signé à gauche : *J.-F. Millet.*

Toile ovale.

Haut., 2 m. 05 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

Vente du 16 avril 1875 (*Hôtel Drouot*).
Composition exécutée par l'artiste pour M. Thomas, duc de Bojano.
Mentionné dans l'ouvrage de Sensier : *La Vie et l'Œuvre de J.-F. Millet.* — Paris, Quantin, 1881, page 286 et suivantes.

Vente Victor Desfossé - Paris - 26 avril 1899 - 10.500 retiré
Vente Felix Isman - New York - 3 Février 1911 - ℔: 1.100 D Ruel

IUAP 87-D9363

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12